

Proyecto: Lugares de control

Emilio Fuentes Traverso

Lugares de control.

El control, entendido como el dominio de unos por sobre otros, pero también como la regulación de las condiciones internas del organismo, se hace presente en el proyecto fotográfico a través de la relación establecida entre un grupo de mujeres y hombres que forman parte del entorno próximo del autor, junto a sustancias químicas de consumo diario.

La relación que cada retratado y retratada establece con estos objetos de consumo, les permite resistirse al fin de la vida e impedir los quiebres naturales producto del tiempo; evitar el dolor físico y mantener el equilibrio interno por instantes; dominar y apartarse de las propias esencias para evitar el desorden y aplacar el exceso de actividad; permitirles llevar un ritmo de vida acorde a las exigencias propias de la ciudad y optar por no generar nuevas vidas. Estos antecedentes corresponden a las razones frente al acto de consumo.

Acciones que se detienen y bifurcan frente a la cámara fotográfica, muestran a personajes que aparentan estar en equilibrio. Cada uno de los cuerpos es considerado un lugar donde se metaboliza lo consumido, conformando imágenes que, en su mostrar propio, enseñan aspectos ocultos de cada retratado y permiten que se establezca un vínculo entre lo sintético, el cuerpo orgánico y el control.







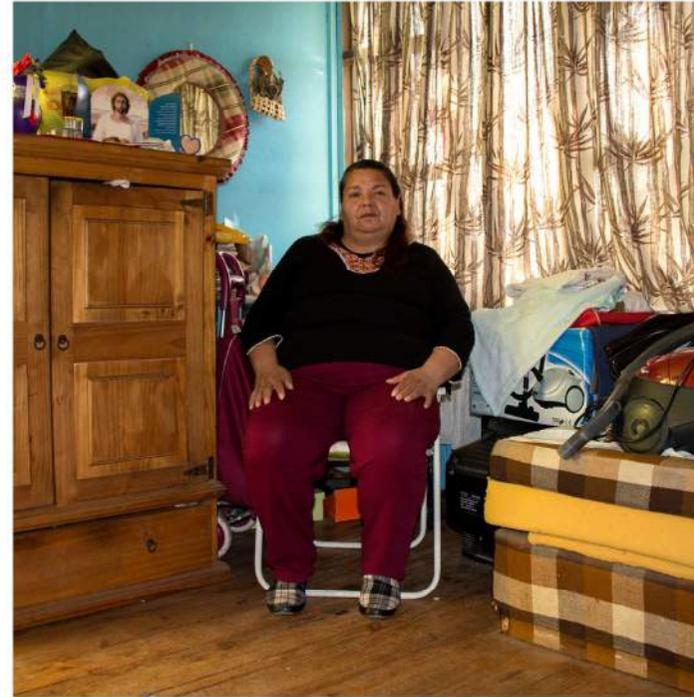
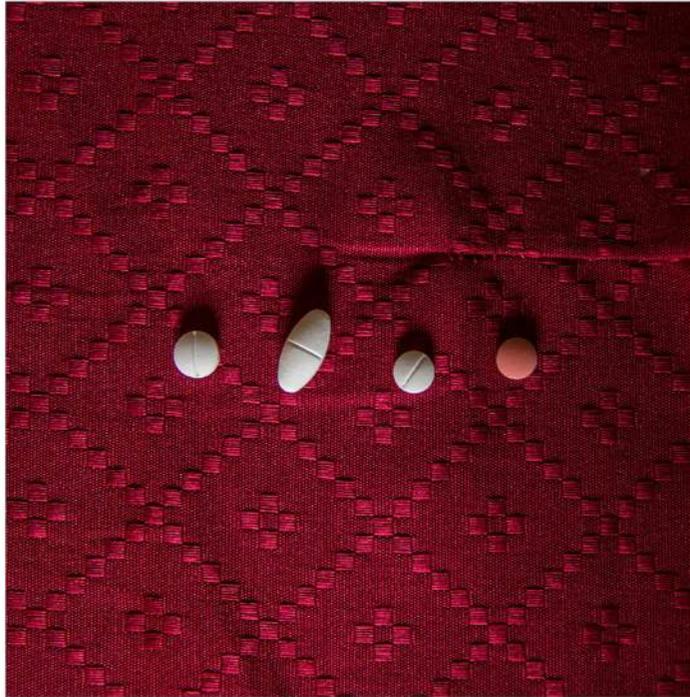
























Emilio José Fuentes Traverso
13 de Diciembre de 1983, Chile
Riesling 4974, Macul. Santiago.
Teléfonos: 5-2375783 // 28481851
e-mail: emilio.fuentes.traverso@gmail.com
Rut: 15.722.866-8

Antecedentes Académicos

Universidad Alberto Hurtado

2014-2015: Estudiante del magíster en estudios de la imagen (2do año).

Pontificia Universidad Católica de Chile

2013: Diplomado en fotografía digital: estética y técnicas.

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE

2004-2010: Licenciatura en educación en biología y pedagogía en biología y ciencias naturales.

Exposiciones, Experiencias y Reconocimientos Fotográficos

- 2015 (marzo) – Premio a la mejor serie en el concurso Segoviafoto, España.
- 2014 (noviembre) – Seleccionado para el visionado de portafolios en el V Festival Internacional de Fotografía Valparaíso.
- 2014 (septiembre) – Festival Equinoccio de las Artes. Organizado por corporación cultural VRAPA.
- 2014 (agosto) – Becado workshop “Pensar y construir un fotolibro de autor” a cargo del fotógrafo Elde Gelos. Actividad realizada en el marco del Seminario de Fotografía Contemporánea en Concepción. Organizada por el área de Fotografía del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Universidad de Concepción.
- 2013 – Seleccionado en la 2ª Antología de Fotografía Joven Fotoespacio Chile 2012-2013.

- 2012 – Fotógrafo en el libro "Desafíos de humanidad", revista Desafío.
- 2012 (diciembre) – Mención Honrosa en el concurso de fotografía urbana Zoom Santiago, organizado por Plagio y GAM.
- 2012 (junio) – Exposición fotográfica colectiva (serie Ficciones) en Galería de Arte Contemporáneo Sofá.
- 2011 (enero) – Exposición colectiva, Concurso de Fotografía "Tu mundo, Tu casa" organizado por Galería Animal y Radio Zero. Galería Animal.
- 2010 – Exposición colectiva, Concurso Nacional de Fotografía "Niños y Niñas de Chile" organizado por UNICEF. Museo de la Memoria y Derechos Humanos. Tercer Lugar (categoría retratos).
- 2010 – Exposición colectiva, 2º Concurso Nacional de Fotografía, Gráfica y Arte Visual "Delitos contra la familia" organizado por PDI, Telefónica y UNIACC. Edificio Telefónica. Primer lugar.
- 2008 – Exposición colectiva "Tercer concurso de arte digital y micrometrajés revista Paula y Universidad del Desarrollo". Centro Cultural Matucana 100.